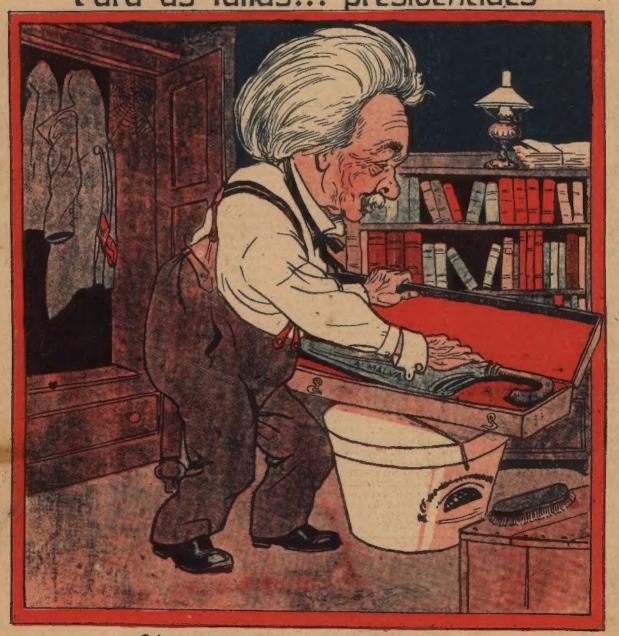


# Para as faltas... presidenciaes



Deixa-te guardar bem, pois podes ainda ser precisa

# Fernando da Bulgária

Czar do grande imperio do Oriente, vice-rei da Europa, senhor da Grevia, Servia, Montenegro, flomania d'aquem e alem Adriativo, Egeu, e Mar Negro, patriarea Constantinopia, Salonica, etc.

Do ocidente, do ponto mais extremo d'esta parte do mundo que teve a suprema dita de vos vêr nascer, a minha vôz se eleva a protestar amizade; e, ouzando dirigir-me em palavras banaes à au-gusta pessóa do grande Fer-nando, é porque essa admi-ração pelo novo faról de toda ração pelo novo tarol de toda a humanidade, que reside na bela Sofia, capital de todo esse futuro gran le imperio do Oriente, não é uma admiração vã, futil, que vá deixar sem o men humide conselho, vossa grandiosissima mages-

Eu son portuguez; futuramente, quando o mundo fór dividido em 2 partes, uma para a Alemanha, outra para vós, e o resto pora a Turquia e para a Austria, com certeza passarci a ser subdito do vos-

so fiel aliado Gutherme II. Por isso, sou um amigo que fala, que aconselha, que vem do extremo ocidente, prestar o seu preito a vossa figura insinuante, simpatica, leal e cavalheirésca.

Fernando! Como este nome de 8 letres evoca tantas glorias, lantos outros vultos celebres de toda a Historia. Fernando, é o nome que Deus mandou é terra para auxiliar Guilherme.

A natureza fadou-te, ó grande ezar dos bulgaros, desde o nascimento para um alto logar.

Era precizo dotar, essa figura previlegiada da futura Historia Universal com qualquer coisa a mais do resto de Humanidade. E esse a mais foi o nariz. Olhando para esse apendice, via-sc logo que Fernando de Saxe Coburgo havia de ser alguem n'esse labirinto de intriga e guerra que é o paiz dos Bal-kans. E um dia em Tirnovo, senhôr, recebesteis o 2.º passo para o triunfo. Veiu então, para que lem-

brar-vos, a guerra contra a Turquia. A ofensiva energica dos vo-sos exercitos, que a França armára, adestrára, feito de robustos soldados que a grande Russia, libertára da vexação turca, contra as teopas otomanas, fizeram o mundo colocar os olhos n'esses valentes do Oriente.

Foi então que o vosso augusto opendice que a natureza dotára de o desenvolvimento necessario para o sustento d'um grande imperio, comecou a aspirar a absorpção completa de todos as cerca-nios que haviam de constituir esse grande imperio!

E as armas dos vossos exercitos voltaram-se contra os irmãos de historia, de gloria, e de luta : Os servios.

Não levasteis n'essa ocasião a melhor. Era preciso esperar. Comtudo, alguma coisa esse compasso de delonga, trouxe de util ao vosso sonho.

As vossas tropas, as tropas bulgaras foram eximias n'uma operação mais cirurgica talvez que militar, mas não menos barbara. Por onde passavam, os futuros aliados dos futuros hunos, iam incendiando devastando; e as creanças, os velhos, as mulheres ficavam com os narizes e as orelhas a pender, decepados, cortados pelos sabres, e baionetas das vossas czarescas tropas.

Recolhesteis a meditar, a desforra contra os servios, ao vosso palacio imperial, envolto no grande sonho de sempre.

Depois o ano passado, re bentou a grande colisão de ambições pelo velho mundo

As forças mediam-se, a diplomacia agia, e o tempo passava sem grandes alteracões. Na balança em equilibrio instavel da grande conflagração, pensasteis então de que lado havieis de por o vosso scépiro, para alcancar-des a investidura imperial. A indicação não se fez esperar. Foi até ao vosso encontro,

Guilherme II, o novo Atila, moderno chefe dos novos hunos, despedaçava a Belgica, uzando aqueles irrespondiveis processos só uzados nos massacres turcos e até então só seguidos pelas vossas tropas, como atraz já

Ao bombardeamento das obras de arte, a violação de donzelas, ao córte de braços de creanças, ao fuzilamento de mulheres, velhos e padres, ao envenenamento por gazes toxicos, faltavam os aliados. Esses aliados uzariam por certo os mesmos processos; a experiencia estava feita na guerra das tropas de vossa imperial magestade contra os servios, quando as popu-lações ficavam escorrendo

sangue das orelhas e dos na-

Guilherme II, estendeu então a mão a Fernando de Coburgo.

Cabe agora o nosso conse-

Senhor .

Se quereis que o vosso na-ris triumfe debaixo de sol dum grande imperio do Oriente, vencendo primeiro os servios, os grandes servios que atacaes como se fora pelas costas, se quereis vencer depois a Grecia, a Romania, uzae sempre da maxima violencia, dos grandes e terri-veis meios. E' preciso bater a França que armou o vos-so exercito, é precizo hu-milhar a Russia que vos li-bertou, é preciso calcar a Italia, domar a Inglaterra para serdes coroado na bela Sofia, so mesmo tempo que o vosso aliado se sagra impe-rador do Ocidente.

Vencei, lutae com toda a energia, porque senvo,—e, aqui vae a nossa pequenina vizão,—o vosso sonho desfazer-se-ha para dar logar a outro não menos grande, de todos os homens livres e humanitorios.

E' n'uma modesta barraca de feira, anunciando a familia Hohensollern, e onde se podem vér as cabriolas do Kronprintz, o vesse augusto naris, decrepito, gásto, a vender billietes, e com uma campainha chamando o publico:

v-E entrarr... é en-trrrarri Quem quer verrr a vintem o grrrande em-fu-turro imperirador da Europa, Guilherme, a caralo no seu cavalo turrreo, e com o seu velho lacaio austreriacot»

Mogestade, atentae nas boas palavras dum admirador da vossa melhor obraos bonets á bulgara - e deixae-me beljar respeitoso os degrans d'esse futuro palacio chimerico imperial.

> De V. Augusta Magestade F. de T.

"O Paiz"

Este jornal no seu numero de 15 do corrente enerva a espinha perente a Alemanha e o seu Kniser.

O povo alemão em vista das suas crueidades não tem direito so respeito dos outros povos.

#### AOS HOUSES ASSIGNANTES

Vamos enviar à cobrasco de re-cibos respectivos às estimatures, e petimos a lineau de os sultefa-xeram atim de oviter despezas quesados e vão ser suspensa a rémesas d'O ZL.

A administração.

## Cronica Minhota

Como se faria a paz

Nós tinhamos um grande horror a qualquer assassino que. premeditadamente matava um seu semelhante afim de lhe roubar os haveres e hoje já se nos desvaneceu de todo esse justificado horror, pelo conhecimento de tão monstruosos crimes que diariamente a imprensa nos aponta com a honrosa class 6cação de heroismo, de victoria, de conquista!

Ha um tom par de mezes que essa carnificina brutal, crismada com o nome de aguerra», vae devastando as classes populares de quasi todas as nações da Europa, fuzilando-se uns aos outros sem queixas nem motivos, em defesa do capital de uns e das desmedidas ambições

de outros.

Cerfam se milhares de vidas preciosas que deixam mulheres e filhos na miseria e que ámanhã terão como recompensa do heroismo de quem os amparava, o carcere e a viella!

Em todos os campos de batalna se batem como ledes, essa numerosa legião de desgraçados e famintos, sem nunca chegarem a atingir o seu verda-dadeiro inimigo! Cessae fogo, desgraçados, que estaes matan-do os vossos irmãos, os vossos comosnheiros do infortunio

O vosso inimigo não está nos compos de batalha exposto ao

perigo!

Despedação as armas com que devidis fronteiras; abraçaevos e solidarisai-vos uns com os outros, como irmãos que sois; procurae em seguida o promotor assaltante desta sangria desatada e enforcac-o.

E' a mo ilisação que voa aconselho se vos quereis ver livres do inimigo para toda a eternidade.

Pederneira. Famalicão, 10 915.

O pão nosso... da semana

Secção amarga

Escamaram-se as peixeiras por causa do cerapau, foi um caso serio e mau de tremendas chinfrinciros.

Honve gritos e pedradas des varinos e varinos, d lata am-se as marinos dessas gentes escamadas.

O peixe que aparecia, para vender no mercado á peix tra era roubado, em famosa gritaria.

> Andou tudo nos trambulhões, qual de ci.os, qual de baixo, como um tremendo escalvacho dess mar em vagalhões.

Denois desse luia insona t o f-roz e encarniç na, só e venden - feire espeda da guarda Republicana!...

Vidalegra.

# Salão Foz

## Completamente transformado

O melhor cine da actualidade

Em pleno sucesso es numeros: Conchita Huguet, Sisters Cromwell, Les Luxentis e Rosa de Pravia

NO ECRIN OS Melhores FILMS

Trabalhos a côres e em relevo pelos processos mais modernos

Rua da Madalena, 62 a 70-LISBOA

TELEFONE 8628

Esta oficina, devido á sua magnifica montagem e a pessoal bastante habilitado, rivalisa com todas as suas congéneres

### Beliscaduras

Mulas aos couces-todos os que teem o costume, bem selvagem, de estarem na via publica com bricalhotices, empurrando-se, chocando com as pessoas que passam, molestando as muitas vezes.

Suinos com banhas a mais todos os que teem por habito bem nauscabundo, expectorar d'um estabelecimento onde se encontrem, ou d'uma jane!la, para a rua, emporcalhando as pessoas que passam que são muitas vezes, atingidas pela gosma de laes brutinhos.

Bois bravos -- todos os que teem por mania sairem d'uma escada ou estabelecimento desencabrestados, marrando em quem passa.

Bichos de conta-os guardalivros que guardam ás vezes algumas massas... digo en ca isto !...

Hoje todo o bicho careta o quer sêr.

Corujas—as beats que cho-ram muito pelo seu querido Manel; pelo seu rico Bispo de Beja e quejandos, e que se não cançam de dizer cabras e la-gurtas da nossa Republica.

Sápos - a vadiagem miuda que vegeta pelas ruas de Lisboa, passando o tempo a contender com quem passa; a riscar paredes e muros; a trepar aos carros que passam; a apedre-jar oa gatos, as arvores e a fazer mão baixa ás cousas que estão a porta dos estabelecimentos.

Centopeias -as meninas (se n vergonha) que passam a vida á janella, a ridicularisar as pes-sos que passam. Vejo as mulheres de costumes faceis terenz mais proposito.

Vacas — as mulheres que, muitas vezes, vejo aos portaes das casas amamentar os filhos, tendo os selos ás escancaras, sem pejo pelos traseuntes.

Cegonhas - as sopeiras mais medinas que se pôem á janelia a sacudir o lixo dos capachos e tapetes, por cima de quem passa, não respeitando as posturas municipaes nem se importando com as pessoas que

Cavalos com o freio nos denles —os que andam na rua e que não sabem andar, sem dar encontrões e cotoveladas nas outras pessoas que passam.

Burros de carga—os que andam nos passeios com carregos, incomodando as pessoas que passam, que são obrigadas a saltar para o meio da rua, para deixarem passar taes jumentos.

Formiga branca --- os inquilinos que ao abandonarem uma casa de habitação a deixam porca e imunda e minada de insectos; os vidros das janelas quebrados; as portas sem fechos e as paredes escavacadas.

Continua

## CONSULTAS... SOLTAS

Sr. Redator.

Não tenho galinhas, mas desejava ver se consign obter uma dusia de ovos para no domingo faxer um dôce.

Marsa Atonigia. Lishon

Antigamente quem punha óvos eram as gainhas e os mercieiros; ora como estes já não pôem e a sr.ª não tem galinhas, o melhor é ir á estação do Rocio ou S.10 Apolonia, onde ha, creio, uns vagons-chocadeiras podendo assim obter os sens 5 mil ovos.

Nada menos. E ao doce con-

te comnosco.

Sr. Redator.

Qual é a ultima mods em chapeus?

Menina da Baixa.

O chapeu alto de molas á Bernardino.

Muito elegante e... cordeal.

Sr. Relator.

Em virtude da crise de subsistencias, ve jo-me aflito n'uma aldeia sem recursos, com minha mulber, minha sogra es a petizes. Dista 20 quilome,ros da cid-de, sem co-dições a pão ser os pér. Não la genera alimenticios. Dia-me que hei-de co-oer? Aid is Velha Ze Enraticado Ze Enrateado

Olhe, o melhor é comer a sogra se não fôr muito dura. Ou então coma os... petizes de cebolada que é muita saboroso.

Z. de ().

#### O destalque da Altandega

A sindicancia aos roubos na alfandega vat a passos de vaca. Quando os falcatrueiros fugirem todos é que os resultados hão de apasecer.

#### Só ele!

Já nada se endireito em Portugal, sem arte, cuspo e geito democratico, não ha, nem pode b ver, outro mais prati que possa endireitor o que vae mai.

Já nada se endireita sem moral dum Afonto doutôr e catedratico, que venha levantar o 22 lunatico. desta indolencia fria e tão banal.

Por isso o povo pede, qual creança, que venha o sór doutór, sem mais tardança tomar conta da pasta que tem posta

Venha pois o Mersias, Jesus Cristo, porque quem poderá terantar... isto é a mão do doutor Afonse Costa!...

Vid alegre.

#### Os do 14 de maio

Andam danados porque as comissões da degola não degolam nada.

Até o Artur Leitão não quiz ser inquisidor. Pelo visto fica tudo como

Até o diabo se ri Cantes humaristicas

Preço 200 réis

# A semana theatral

#### "O DIA DE JUIZO"

Revista em 3 actos, 14 quadros, de Eduardo Schwalbach com musica de Thomaz Del-Negro e Alves Coelho.

Embora o nosso idioma seja um dos mais ferteis, um rico filão, reputo um agravo, n'esta terra da frase amavel agravo, nessa terra da rrase anaver, galante, do elogio a esmo, meensar com o ridiculo adjetivo, o nome lau-reado do notavel dramaturgo Eduar-do Schwalbach.

Faiar do auctor da revista «O Dio Faiar do auctor da revista «O Dia de Juízo», é faiar d'um homem de lalento, d,um artista que é o resto d'uma pleidade brilliante que tanto honrou a literatura e a dramaturgia que
por si, era bem o espelho refletor da
grandesa intellectual e moral d'este
povo como outro não conheço.

Ser artista como é o auctor da Cruz
da Esmala, dos Pimentas, e da Bisbilhotetra, não é quem quer on julser!

serí

A nova revista, ê um dos mais notaveis trabalhos dos utitmos tempos ;
de tudo ali temos, desde a arte, a psicologia, a fina observação, á mais subtil irenia que acompanha toda a ação
que o autor escolhea subordinada a
um personagem deveras notavele simlestrante actracidação. E distribute um personagem deveras notavele sim-plesmente extraordinario. E dicam que em revista, não se pode ter genio — ali o temos ás carradas, nos quadros: A Escola Moderna, a milher atravez a tradição. O Juízo em Juízo, Alfaiate cerzidor, Cambio Universal e himano da vida. A analyse merceida para o navo trabalho do insigne dramaturgo, não é facil tarefa, assim é que se faz thea-tro, assim é que se educa o povo. Um bravo do fundo d'alma a Eduar-

do Schwalbach.

Nos cartazes, em letras do tamanho
de botijas, devia letras - Revista para
as gentes de illustracio e educação.
A substitur aquelle scenario admi-

aduelle guarda roupa soberbo do Domino, em scena no Eden Ilva-tro, temos no Trindade, o talento e aima d'um artista dos raros que hoje

possumos.

A alma da revista, está no colossal traba ho de Antonio Gomes; soube estudar, analysar e comprehender quanto quia dizer alí o talento do seu auctor. P um artista, o que é alguma cor. E um artista, o que é alguma coisa mais que ser um actor! — tem uma creação soberba que in-de mar-cas-lbe um triumplo, Muito bem! Temos Afonso Taveira, b artista que

hontem honraya o theatro, como hoje dignifica a missão ingrata de ser em-prezario—tem atraz da sua individuapiezario em naszado digno do seu no-me. A sua competencia, fala eloqueu-temente no mise-en seene que nos apre-

senta n'O Dia de Juizo.

Aquelle conjunto, aquella harmonia que todos se esforçam por manter, é obra de Taveira.

São sobejamente conhecidos os re-

cursos da mós parte dos interpretes que vão muito bem. A destacar temos os que começa-

Eduardo Correia, tenor com voz aproveitavel, acatando as lições do mestre, póde ter futuro.

mestre, pode ter futuro.

Deolinda Macedo, parece outra nas
mãos de Taveira; estude, seja disciplinada e verá que alcança a craveira.

Maria das Dores, é muito gentil,
viva e com um fio de voz que agrada.

A partitura dos maestros Del-Negro
e Alves Coelho, tem numeros findissimos, que de icia ouvir assim uma melodia; musica portugueza, muito

A orchestra, sob a habil batuta de Wenceslau Pinto, é um primor e contribue com a sua quola p-rte, para o exito extraordinario que acaba de alconçar mais esta manifestação do igido talento de Eduárdo Schwalbrch, à inda ha relante on Portugal.

Ainda ha talento em Portugal.

#### SOROR MARIANNA

Episodio historico adaptação de Julio Dantas

Atravez a historia, o notavel autor da Ceia dos Cardeaes, da memoravel peça 'O que morreu d'amor, fez reviver na rib lita, o drama d'amor que, imortalisou a historica e genial mulher de Portugal—Soror Marianna Alcoforado. Os que amam a historica, a literatura sinda que celar minimenta lle lustrados, conhecem tudo quanto so-bre aquella adoravel mulher do seculo XVII, teem escripto notaveis homens

XVII, teem escripto notaveis homens de leiras dos mais eraditos.

Poucas o fizeram como Luciano Cordeiro. Julio Dantas, quiz ir mais além, tarnar do dominio de toda a genie, na ribalta, pela voz da arie, o celebre drama d'amor passado no Mosteiro de Beja.

teiro de Beja.

Como homem de genio, como artista, como literato, toda a gente esperava da sua nova obra lheatral, um
extraordinario acto, para prova do seu
talento tão apregoado.

Soror Marianna, foi uma das maiores mulheres do seculo XVII; era além
da trida mulheres do seculo XVII; era além

res mulheres do seculo XVII; era além de tudo, um talento; logo, a 20ção, ou dava uma grande peça the tral, ou não dava nada l Aquillo que acabamos de vêr - é pouco, nada mesmo, para nos falar de Mariama Alcoforado. É um pequeno acto, em que nos apresenta uma freira vulgaris de Lynea e nada mais. Que pena, cair assim um talento tão carbado no Seculo e Capital. Investigantado no Seculo e Capital. Investigan-do a historia, deu lhe a technica thea-tral. Nada mais tem. Pobre Soror Marianna. Antonio Pinheiro, o talenteso e itustrado artista, seu ensaiador den-nos mais uma demonstração do seu saber. Teve muitos espinhos a vencer para um acto que, é mais um dialogo

para um acto que, e mais um dialogo de securas.

Um bravo! — Maria Mattos, que se realmente uma artista, vence brilhandemente a sua rábula inerata para o seu genero. Optima abadessa.

Mendonça de Carvatho, rapaz de muito talento, de luttaro no moderno thestro, interpreta com inteligencia e muita elegancia, o papel de bispo. Está tambem deslocado.

Luiza Lopes Parece um talento, uadando em espranças.

Não tem tempo, n'aquelle acto, de nos dar uma prova cabal da suá almá de artista, tio entanto, parece queref fazer reviver a mulher que soube amar e sofrer como nentiuma outra mulher de Portuga!

de Portugal!

A sua estreia promete em trabalhos de maior folego, dar-nos no futuro, uma artista de valor.

udia artista de valor. Celeste Leifato—apesar do papel se-cundario, da pequenez do acto que a mantem em scena, prova a sua gración sidade e tem optima dição, bela mas-cara. Deve ter logar de destaque na al-

0

0

le

la comedia.

Infeliz Soror Marianna, nem uma
das tuas celebres cartas ahi tem a nenor referencia. A que vem ali?

E', de elogiar o scenario, mobiliario
e guarda roupa.

#### X. P. T. 0

E' uma revista a passar revista em 1 prologo e 1 acto, a coisas varías dos nossos costumes, defeitos e virtudes. A nossa grande artista Angela Pínto, que grande artista Angela Pínto, que grande artista Angela Pínto, a propular revisteiro Barbosa Junior, um pouco do seu talento; assum se explica o X. P. T. O.

Raphael Marques e Luiz Bravo, ar

Raphael Marques e Luiz Bravo, aristas de merecimento, esforçam-se por
salvar a empreza.

Os acto es chamados a trabalharna conjunto, fazem o que podem parna tirar partido; o que devem, para
em favor da empreza, acudirem à infelicidade com que apareceu X. P. T. O.
Te-nos progredido tanto no genero
revista que, durante a semana, aparecem ás duzías! Coisas de Portugal.

João da Rua.

# Um presidente encravado



Ou tu cumpres o que se combinou, ou e toda a armada pelo ministerio dentro.

Juigam os democraticos que eles são os verdadeiros senhores de tudo isto! E' um erro! O tempo, que é quem é o verdadeiro senhor, demonstrará esse erro. Basta delxa-lo actuar para que vejamos tudo transformado.

A prova evidente desse facto ai está bem visivel.

Quatro meses após uma revolução para endireitar Isio, vemos um governo que nem governa nem deixa de governur.

O governo composto de homens prestegiosos que os jornais democraticos pedem, como uma necessidade imperiosa, não aparece na arena politica.

Ora se a situação é critica, mais uma rezão para que esse partido que tem a maioria em ambas as camaras, venha tomar conta do poder e cumpra o programa que deliniou.

A situação que criaram é da responsabilidade dos que organisaram a hecatombe do 14

Afinal os jornais democraticos fartaram-se de chamar traidor e talassa ao sr. Pimenta de Castro, porque não lamos para a guerra. O Seculo, o or-gão da rua Formosa á frente da imprensa democratica, lançava anatemas contra o governo do sr. Pimenta de Castro.

A breve trecho, o mesmo orgão publicava varias entrevistas com militares graduados, nas quaes estes afirmavam a nossa insuficiente preparação militar, facto que não era estranho aos que chamavam ta-lassa ao sr. Pimenta de Castro, por não mandar as divisões para a guerra.

O fim do orgão grande era lançar duches de razões no espirito publico para lhe modificar a orientação belicosa que lhe incutiu antes do 14 de

MISIO.

Ora em 5 anos de administração republicana seria para desejar que se melhorassem as condições materiais do exercito.

Não melhoraram. Isto justifica o que disse Lavisse: - « Nenhum regimen se fundou num dia e duroa assentada. As organisações políticas e sociais são obrasde seculos».

Como é que os ses, democraticos pretendem transformar rapidamente os sentimentos do povo portuguez, passando do estado conservador de suas tradições para os radicalismos exagerados de povos adiantados

e instruidos?

O feudalismo existiu informe e cahotico muitos seculos, ate encontrar as suas regras.

A monarquia absoluta durou seculos sem ter meios de governo regular.

Esses periodos de estacionamento foram epocas de enormes perturbações.

Fazendo um balanço ás consequencias resultantes do 14 de maio, vemos que o pais ficou em peores condições do que estava.

Nada ganhou sob qualquer ponto de vista. Os prejulsos são enormes. Sofreu o país nas

finanças, na economia e no scuprestigio,

Ainda se encontra abalado pela accão nefasta do dia maldito. Na sepultura jazem centenas de cadaveres que apodrecem e se bateram por uma causa sem as bases de justiça que teem as grandes causas.

Se o 5 de outubro fundou a Republica, o 14 de maio abalou-a nos seus fundamentos,

Terminamos com estas palavras que Fernando Coetho publica na Vanguarda de 16 do corrente:

«Quando não ha justica pu-blica numa sociedade é fatal, volta-se regressivamente aos tempos feudais em que cada um trata do fazer justiça pelas suas proprias mãosa.

Jean Jacques.

#### Pregar aos mortos

O deputado Domingos da Cruz aconselha os mortos a

defenderem a republica. Muito bem i Os vivos podem estar descançados.

#### CANTA-SE:

Que a politica portuguesa hoje é um cahes.

- Que o «14 de maio», glo-rioso dia, conduziu-a ao estado em que se vé.

- Que os nossos estadistas não veem o estado anormal da situação europeia.

-Que o futuro que nos está

reservado é um inigma. -Que os nossos políticos são

- Que a situação que nos criou o 14 de maio redundou em prejuiso do país e das ins

miopes de inteligencia.

-Que ha um ministerio que até parece que não existe.

Que os ilustres desconhecidos que o constituem não só não estão treinados nas coisas da governação, como tambem a sua incompetencia é manifes

- Que o parlamento, cuja selecção é bem conhecido, não está a aitura da situação.

-Que os jornaes democraticos já não falam nas divisões para irem para a guerra

-Que depois do 14 de maio abranuaram o futor guerreiro. - Que a obra do governo José de Castro é contraria aos

interesses do pais. -Que o sr. dr. Afonso não

quer o poder. -Que afirma-se que já não é

o mesmo homem. - Que outros afirmam que

está fero e tezo. -Que a felicidade do país será essa, dizem os ligorios.

-Que o Damião de Goes nota a falta de disciplina no

- Que devia tambem notar que é o partido democratico o causador da mesma.

-Que Cunha e Costa escreveu que a aimples convivencia com um republicano cotado desqualifica.

-Que o Cunha e Costa alcunhou se a si proprio quando era republicano cotado.

## Em redor dos factos Mortos e passe-calle

De abalada n'aquela romaria funebre, que outrora foi um preito de saude, magua verdadeira de um povo pelos seus mortos, o cortejo começou a organisar-se com uns raros manifestantes, enver-gonhados, indecisos, estranhos naquela praça enorme do Terrelro do Paço, onde elles se perdiam, tão bella e enorme ella é, e tão poucos e maitrapithos elles foram, llavia em tudo aquillo uma nota de miseria flagrante, um extraordinario retrahimento de toda a gente, aquella gente que eu vi de casaca, no Parlamento, formando alas a passagem do novo presidente, o que abandonaram d'rua miseravel, d'rua faminta, à rua arruaceira e indisciplinada, os mortos queridos, os mortos saudosos que ficaram vivendo na santa e ingenes alma do povo sofre-dor, aquello que é misero e não vae a manifestações, chorando ao silencio do seu lar faminto, pela saudade eterna

E quando o sol ia no alto, e as aguas do Tejo, espelhento e caricioso, batiam mansamente nas pedras do caes d'aquello largo terreiro, o pequeno formigueiro começa a agitar-se, a alinharse, e, ao som do hadalar dos electricos e do pregão dos vendilhões de estampas, photografias e postaes, enfleira pela rua Augusta acima, levando de roldão aquella enfiada de gente estranha, ladeando os carros com flores, onde se mesquinham os sagrados vultos mortos, com flòres de tres dias,

Enfermeiras velhas, tropegas, do hospital Bombards, envergando bibes de colegial, e uma porção de soldados, contigentes de raros regimentos, que por acaso marchavam em oedem.

E quando a cabeça daquella bicha humana surge no Rocio, e os poncos espectadores se preparam para um recolhimento momentaneo, rapido, concentrando o espírito em recordação pelos dois chefes da republica, lá paca baixo, quasi proximo à rua da Conceição, escuta-se a banda da armada que atroa aquelles ares, turvos de agencia funebre, com um ordinario, um passe calle de arromba: Segura !!

Não estremeceram os mortos nas suas campas, coltados, que nem sequer alé lá chegou o eco daquella irrisoria façanha musical. Mas o publico raro da beira dos passeios, esse que sempre se abalança a postar-se em alinhamento para assistir ao desfile de qualquer coisa que meta musica, pasmou, leve um assomo de vergonha, de pasmo e de indignação.

Pois è verdade. Aquillo ia ludo para as hortas, como se fosse aquele acto a mais desbragada das paredias nos acredores, com sombra e bom vinho!

Nem a marinha apareceu, como então, na sua maxima, na sua imponente força, em homenagem aos mortos, ou aquelle sen Almirante que por elles morreu, vencido ante o desanimo da quasi totalidade das suas forças!

Isio... cinco annos depois!

Vinicio.

#### Theatros

Nacional - Deve resbrir no prode inverso, subindo à scena nos des majs

De invento.

Gymnasio — Realisa se heje a 6.a representação do original de Julio Dantas SOROR MARIANA, magnifica peça con

Complete o especiaculo a comedia de Geressio Lobato EM BOA HORA O DIGA em que Silvestre Alegrim e Cardo-ao, descopenham um papel comino de

grande vator,

Bin hreve principium os ensaios da pega
O PRIMO BASILIO adaptação do romance de Bra de Queir e. A adaptação de
feita pelo Dr. Vas Pereira, Os principaes
papeis setão confados a 2 Maris Mattos,
Lutas Lopes, Alda Aguist, Mendonça de
Carvalho, Matto Duarte, etc.

Trindudes DIA DE JUIZO está
alcançando um esto cera igual, sendo sujbas veces o Trindudes, prequeno para
comportar tabla gente anclosa pura assistir
a poça. Na prestinta sexta feira 29, realisaa empresa do Theatro da Trindade uma
recita dedicada so apector do DIA DEJUIZO. Eduardo Schwalbarh.

Aventida — Team sido pem acolai-

JUIZO, Eduardo Schwalbanh.

Avenida — Team sido bem acolbidas as revistas CORAÇÃO À LARGA.

a X. P. T. O, em scena no Avenida e gue todas as notics also nusito applaudidas.

For note ha 3 sessões, sento a 1.º ins.

c 30, a 2.º in 9 e 45 e 8 3.º ins.

Edea— R' hoje qua es resista a recita de buscongeos sos soctores da revista DO-MINO de Albesto Bartons e Pereira Coelho, estrebuicose dois quadros inbiulados O CORAÇÃO DA EUROPACO ACAM-PAMENTO DO AMOR. PAMENTO DO AMOR DOMINO contispa em

DOMINO contisus em plano succaso, destacando-se su numeros FRANDEIRAS.
GRILO y a LAREIRA e se MARTAS.
Moderno — Restre bravemente este theatro cera a companhia infantii que no Salito de Trindade untos appleusos obteve.
Variodizades — Continua sitrândino insuneras persona a revista en a socios TÁ.
RISTO original de Rasil Brags e munica de Insulto Matieto.
Colymen dos Recircios — Em especiaculo dedicado á societade rigante, estreiaram e hontem no Colyme dos Reottreiaram e hontem no Colyme dos Reottreiaram e hontem no Colyme dos Re-

cettelaram-se hontom no Colysen dos R creios, os equilibriaras MARGUERTE LORA e on giunastas portuguezos OS CELTAS.

Continusm a ser multo applicalidos, o domador Marck, a os artistas portugueses. Levy Janochio a sea discipulo Carlos d'Abreo.

Em breve estreia-se a troupe chinesa NOUTZI que vem precedida de grando fama mundial.

Quem quiser passar um boccado do tem-

#### CINES

Terranne — Fot bem ecoloide odrama policial, HOMEM MASCARADO que honteza se estreiou n'este preferido crae. Hoja em sesado da moda, figuram so programma fisar de grande valor artistico, e na prezima sezia fejir 39 em consumoração do anniversito da Terrande prepura a empreza grandes se averdades.

Teindade -- Fitas de grande suc-cesso su estrangeiro se exibem n'este ele-ganie sulso cinematographico. Todas as moltes concerto pelo quartetto dirigido por

Firms Reddgues.

Central — Causes grande sensução o film OS IRMÃOS DAS TREVAS que best of Randes DAS TREVAS que honten se estrelou n'este selle. Complem-sen o programma se fina ACTUALIDA-DES 40, AMOR CRUEL, e POLIDORO-PETRIFICADO.

Paradia — Estrela-se amanha o'esta casa de espreixentos o illustantata DR, ARTHUR. Em pieco sucessa o film por-tugoes AS FISTAS DO ANNIVERSA-RIO DA REPURLICA, Hoje, ultima apresentação dos ductifistas LUS CAS-

Foz - Ao espectaculo da moda de bontem concorren grande aumero de pes-soas, vendo-se a clegante sala do Foz re-pleta de amadores do bom gosto. Continuam CONCETTA HUGUET, SISTERS
CROMWELL, LES LUXENTIS e ROSA DE PRAVIA. O sexteto dirigido

por Thomez de Linn executou un pro-grama delicioso.

Olympia — A estreis de hontem de grande sucesso SOMBRA DE KISMET,

Todos os dias matinte rote.

Todos os dias matinte rote.

Todos os dias matinte rote.

Hoje

Sessão da moda

O grande successo

de hontem

CHIADO TERRASSE

Hoje Sessão da moda

Homem mascarado

O granae successo

Lima Netto, Moura & C.

Cambio, papeis de credito

Rua dos Retrozeiros, 100 e 102, esquina da rua dos Sapateiros e 3. Telefone 3844. Telegramas : IMAN.

SILVA & ANTUNES

Borracia, Amiantos, Correias de couro, Balata, Algodão, Canhamo e Pello de camello. Oleos para Inbriño-ção, vaseinas, vidros de sivelempanques. Tubos de borracha e tubos de lêna. Pneum ticos e camaras d'ar para automoveis.

25 — Grişalı de Marquez d'Abraniez — 25 (an Conde Barin) — USBDA Triodoppe n.º 3741

# Coliseu dos Recreios

MAGNIFICA COMPANHIA DE CIRCO Novidades sensacionaes todas as noites

ALFAIATERIA MILITAR E PAISANA

de Theophilo dos Santos Neves PREÇO DE COMBATE

Orande e variado sortimento de pano, casimiras, cheviotes, etc., para fatos ultrar e palsana. — Executam-se encomendas para o ultramar.

T. de . Domingos, 41 e 43 - LISBOA

Para lavar a cabeça, peçam o

Lefan Schampoo

George Satin, 119, Calçada do Combro, 121

Descontos aos revendedores

Livros de Paulo de Loch:

Papa e Sogro A Sonambula

Amor e Ciune No prélo

Pedidos á

A filha perdida Cada volume 200 réis

De Armando Ferreira Lina umat vez...

Empreza de Publicações Populares 19 — Largo do Intendente — 19 ELECTRICIDADE

Simões, Carmo & C.ta

Instalações electricas Venda de material Oficinas para reparações de machinas eletricas

18, Rua da Trindade, 20

LISBOA

Fundição typographica A FUNTYPO

P. GINI

Rua Nova da Piedada, 60-A-LISBOA

Fabrica Nacional de Tinta TYPO-LYTOGRAPHICAS

Versizes e Musse pare réles de Candido Mugusto da Costa 201108 : Em Laron — Rua Ivens 70 No Porto — Rua da Victoria, 96 Campião & C.ª

116, Run do Ampero, 118 LISBOA. Grande sortimento de numeros em bilh tes e suas fracções para todas as loterias.

Papeis de credito

CASA DOS POSTAES BONITOS

de Ricardo Falcão

Armazem de revenda e a retalho. Maias baratas para senhora. Carteiras, taqueiras, bolsas etc., etc.

Papel fine para encrever 97 - Calcada de Cantro - 96 Salão

Hoz

O MAIS CHIC E O QUE REUNE MAIOR NUMERO DE COMMODIDADES

Reabrio no dia 6
de outubro com
grandes novidades e surpresas.

Encontra-se à venda

Até o Diabo se ri!

Um volume com 15 contos, sendo um do actual Presidente da Republica dr. Theophilo Braga e uma engraçadissima capa a cores em explendido papel couchét

Pedidos á administração d'O Zé. Só se attendem os que vicrem acompanhados da respectiva importancia. Os assinantes d'O Zé, teem o desconto de 50 %.

20 centavos (200 réis)

MATRENA

L'abrica de papel de Matrena

JOÃO D'OLIVEIRA CASQUILHO

Encárregá-se de tabricações especiaes de todas as qualidades e formatos, por preços modicos redictos aos depositos em: LISBOA — Rua dos Douradores, 96 104 PORTO — Rua da Picaria, 50 e 52

Fundição Typografica Portugueza L.º, Porto

pos communs e de phantasia, cursivos, gothicos, rendas, inglezas, apliaes, tarjas simples e de combinação, emblemas, vinhetas, etc. Fornecimentos rapidos de todo o material para typographias e jornaes. A unita Fundição typographica do paiz que pelas suas installações pode rivalisar com as extrangeiras. Metal extra-forte endurecido com cobre. Accestamos o typo veiho em condições vantajosissimas.

TRAVESSA ALVARO DE CASTELLÕES, PORTO

# A GRANDE GUERRA



O que não volta a ser